

Čtyři pilíře - obrázkohraní



OBRÁZKY VŽDY TVOŘÍ CELEK

V našich životech vždy prožíváme buď jednotlivé části, anebo vše najednou. Nechte na sebe působit obrázek a vyberte si jeden, který vás intuitivně nejvíce přitahuje.

1. obrázek

Skončil čas, kdy nahlížíš do vitrín a sníš o tom, jaké by to bylo vstoupit tam a nechat se opečovávat jako ta nejúžasnější bohyně. Nemusíš nahlížet jen přes sklo do světa, ve kterém chceš žít. Vedou tam dveře. A stačí je otevřít. Musíš si ale nejdřív uvědomit, že tam patříš. Že jsi hodna toho sedět v té nejluxusnější restauraci, nakupovat v tom nejluxusnějším obchodě a žít ten nejopravdovější život, aniž bys musela o něčem snít. Dveře jsou uzamčeny, ale ty u sebe nosíš klíč. Stačí jenom vstoupit. Ovšem pro to, abys mohla vstoupit, je důležité, aby sis věřila. Tvá hodnota je totiž tím klíčem, který tě pustí dovnitř.

2. obrázek

Nemusíš vědět, jak všechno dopadne. Dokonce nemusíš ani vidět, kam kráčíš. Učíš se důvěře. A to velmi silně a náruživě. Život ti teď přináší jen střípky, které si můžeš prohlédnout. A přesto se z nich poskládá nádherné zrcadlo života. Ty budeš vědět, že jsi dosáhla cíle. Ted' ale přijmi to, že nic nevíš a možná ani ničemu nerozumíš. Ponoř se do hloubky každodennosti a opravdovosti. A prozatím si vystač jen s těmi střípky, které máš.

3. obrázek

Harmonii tvoří to, že zdánlivě nehodící se věci k sobě nějakým způsobem patří. Někdy to, co odmítáme, k nám patří úplně stejně tak jako to, po čem toužíme a co milujeme. Tam uprostřed, mezi odmítaným a přijímaným, je místo harmonie. Když budeš chtít stát jenom na jedné misce vah, brzy se tvé životní váhy zhroutnou. Nemůžeš utéct ani před jedním. A nemůžeš se ani jednoho držet. Stůj klidně uprostřed a ber to, co je. V daný okamžik, ve tvé každodennosti.